

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Concerto renascentista no TJA e Cuca Mondubim

Sob a regência de Eduardo Saboya, 65 crianças irão apresentar 13 peças que evidenciam a música sacra para coro, música instrumental e o cânone



O concerto traz à tona alguns mitos e paixões da época, como é o caso de "Romeu e Julieta" JOHNSON ROCHA/ DIVULGAÇÃO

O foyer do Theatro José de Alencar, no Centro, recebe neste sábado, 25, e domingo, 26, as crianças da Fundação Raimundo Fagner em apresentação gratuita.

Sob a regência do maestro Eduardo Saboya, o concerto intitulado Renascimento: cantando histórias entre mitos e paixões irá reunir 65 crianças, com idades que variam de 6 a 13 anos - oriundas, na sua maioria, das escolas públicas da capital cearense.

O repertório da apresentação, que seguirá ainda para o Cuca Mondubim na próxima quarta-feira, 29, será pautado em releituras de peças - 13, no total - do período conhecido como renascentista. Em destaque, a música sacra para coro, música instrumental e o cânone, características musicais da época.

Sendo assim, entrarão no concerto algumas histórias que trazem à tona esses tais “mitos e paixões”, como é o caso de clássicos como Romeu e Julieta, de William Shakespeare, com base nas peças Greensleaves, Romeu e Julieta, de Lindemberg Monroe; Lamento d’amore, de Johnson Rocha; e Orfeu, contada a partir da Toccat e do Prologo da Ópera L’Orfeu, de Claudio Monteverdi. Por fim, Venid a suspirar al verde prado, do Cancioneiro de Belém.

Encenações lúdicas também serão apresentadas pelas crianças com o objetivo de passar para o público as características do renascimento incluindo não só a música, mas todas as artes do período. Eduardo é pós graduado em Arte e Educação para o ensino da música com experiência nas práticas de regência, canto coral, técnica vocal, flauta doce, violão, percussão e musicalização infantil.

Criada em Orós em abril de 2002, a Fundação Raimundo Fagner tem suas atividades distribuídas também em Fortaleza.

SERVIÇO

Concerto Renascimento: cantando histórias entre mitos e paixões, da Fund. Raimundo Fagner

Quando: hoje, 25, e amanhã, 26, às 18h, no foyer do Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro); e quarta-feira, 29, às 18h, no Cuca Mondubim (rua Santa Marlúcia, s/n - Mondubim).

Entrada franca

Outras informações: (85) 3101 2566 / 3499 0018