

Publicidade

tribuna
do ceará

Norte e Nordeste

*Veja o regulamento

ANS - nº36.825-3

AO VIVO

jangadeiro
É COISANOSSA.

2

shares
Melhorar
leitura

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Fundação Raimundo Fagner apresenta o musical Aretê: Guerreiro Menino

Por Oswaldo Scaliotti em [Responsabilidade social](#)

16 de outubro de 2017



PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

cultural do Sesc Emiliano Queiroz.

corriqueiras em questões éticas e de valores humanos que são postos em xeque, e o protagonista (Aretê) as observa e expõe seu ponto de vista que é de fato uma reflexão sobre ações que tomamos como simples, mas definem de fato aspectos da construção de nosso caráter”, acrescenta a dramaturga.

O espetáculo tem dez atores mirins no elenco com produção e músicos cearenses. A música na maioria autoral com letra e melodia da professora de teatro Mariana Elani e com pegada popular e lúdica do maestro Ezequiel Moreira que fez os arranjos, com exceção de Guerreiro Menino de Gonzaguinha, e Pedras que Cantam de Fagner, que fazem parte também do repertório. E Aretê tem como referência literária *O Mágico de Oz* e *Alice no País das Maravilhas*, além do audiovisual “*Que luz é essa?*” do saudoso cantor Raul Seixas.

A Fundação

Criada em abril de 2000 na cidade de Orós, a **Fundação Social Raimundo Fagner (FRF)** vem demonstrando o poder transformador da arte na vida de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Parceira da Fundação Banco do Brasil/Programa AABB Comunidade, suas atividades chegaram à cidade de Fortaleza em 2003, no bairro do Parque Itamarati. Nestes 17 anos de existência, a fundação mostra que é possível contribuir para resgate social dos jovens, gerando um ambiente de oportunidades e convivência artístico-cultural. Atualmente ela atende a um público formado por 400 crianças e adolescentes, com idade entre 07 e 17 anos.

As ações da **FRF** são desenvolvidas através do projeto **Aprendendo com Arte**, que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética através de oficinas nas diversas áreas artísticas, fortalecendo, também, os aspectos relacionados à educação formal, como o incentivo a leitura, tendo na música o foco principal de suas atividades.

Ao longo dos anos, o trabalho da fundação foi reconhecido com diversas premiações, como o Ponto de Cultura (2005); Prêmio Escola Viva (2007); Prêmio de apoio a pequenos eventos e Ponto de Valor, do Ministério da Cultura/PNUD (2009); Criança Esperança (2006), Prêmio Itau/Unicef – vencedor nacional (2009); Programa Escola Associada a UNESCO (2012); vencedor nacional do Prêmio ODM (2014).

- postado por Oswaldo Scaliotti

Publicidade

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR